

Materia : Seminario de la cultura contemporánea

Semestre:	VII
Clave:	27140
Área:	de Inv. Humanística
Departamento:	Humanidades
Tipología:	Teórico-práctico
Carácter:	Informativo
Tipo:	Optativa
Horas:	2
Créditos:	4
Carreras:	Diseño Gráfico Edificación y Administración de Obras
Elaboró:	Lic. Eulalia Arriaga Hernández
Revisó:	MDG. Eréndida Mancilla González
Fecha:	Febrero de 2007

Presentación de la materia

La complejidad de la sociedad contemporánea requiere que las instituciones integren en sus planes de estudio asignaturas que orienten la formación estudiantil hacia el análisis y la reflexión de la problemática del contexto nacional e internacional, elaborando sus propias respuestas a los problemas sociales más importantes del país.

El presente seminario responde a la preocupación sobre la temática de la cultura contemporánea surgida en los espacios académicos tanto nacionales como internacionales, para que el estudiante desde un enfoque interdisciplinario y una perspectiva a largo plazo integre todos los aspectos de la compleja realidad del México de siglo XXI, especialmente su inmersión en un contexto de globalización-mundialización económica y social.

La cultura abraza las formas de convivencia, los valores, las creencias, los modos de hacer, pensar, comunicar, sentir y de vivir; las expresiones del arte y el saber. Las lenguas, costumbres, tradiciones e historia son parte de nuestro legado cultural. México tiene, como otros pueblos, su propio patrimonio cultural, muy rico por cierto.

La cultura del México contemporáneo reúne la influencia de la diversidad de las culturas mesoamericanas y de múltiples culturas que llegaron de la península Ibérica, África, Asia y más recientemente de inmigrantes de América Latina, Europa y los Estados Unidos. México es por lo tanto un país pluricultural. Por otra parte existe hoy, una fuerte corriente cultural de origen mexicano que influye en América del Norte y América Latina.

La cultura, es una de las bases de la soberanía en una época de globalización. El respeto a la diversidad, así como la tolerancia hacia todas las manifestaciones culturales de los demás pueblos del mundo, es parte fundamental de una buena política cultural.

Entendemos a la cultura mexicana como un proceso que tiene su pasado, su presente y sus proyecciones hacia el futuro, que se transforma constantemente, consolidando y preservando nuestra identidad.

Objetivo general

Se examinarán los principales rasgos de la sociedad y la cultura del México contemporáneo con la finalidad de proporcionar al alumno los elementos básicos sobre aspectos actuales de la sociedad mexicana para que comprenda, sustente e interprete con ideas propias la realidad nacional actual en el contexto mundial.

I Problemas sociales contemporáneos. Un examen de la sociedad contemporánea, fundamentos conceptuales para el manejo de la línea temática.

Objetivo particular:

Se trata de que el alumno adquiera las nociones básicas del análisis crítico que le permitan interpretar los problemas sociales contemporáneos más significativos de nuestra civilización ubicándose en un contexto social, económico, político, cultural y ambiental y la reflexión sobre alternativas de solución tanto en el nivel micro como en el macrosocial. En un segundo apartado de esta unidad, el estudiante conocerá, analizará y reflexionará sobre los problemas y distintas interpretaciones sobre la realidad nacional y sus particulares respuestas a los problemas más trascendentes del país. Los diversos trabajos y prácticas que incluye el seminario darán ocasión para hacer operativos los conocimientos adquiridos.

Estrategias de aprendizaje:

El desarrollo de las clases tendrá dos momentos fundamentales: una introducción, ya sea por parte del profesor (si es necesario, se hará uso del material audiovisual alusivo de que se disponga), y un segundo momento para la discusión de las lecturas de apoyo. En esta unidad el maestro expondrá la metodología y requisitos para el desarrollo del trabajo final del seminario

Actividades de aprendizaje:

Se recomienda que las lecturas que se solicitan para la unidad temática estén apoyadas en la elaboración de fichas de trabajo (textual, sintética, reflexión y mixtas), las cuales es conveniente clasificarlas de acuerdo a cada uno de los puntos del trabajo, e integrarlas en el fichero de investigación. Posteriormente tales fichas, serán la guía y apoyo en la redacción del trabajo final solicitado.

- 1.1 Introducción al seminario. Requisitos, mecánica operativa del seminario
- 1.2 Reflexión sobre los problemas más significativos de nuestra civilización, alternativas de solución
- 1.3 Contenidos conceptuales de cultura
- 1.4 La universalización de la cultura occidental y su imposición hegemónica sobre las otras culturas
- 1.5 Las estructuras e instituciones políticas, económicas y culturales que emergieron del establecimiento del sistema colonial en Latinoamérica
- 1.6 Las principales manifestaciones culturales de los mexicanos. Los distintos rostros de la cultura en México
 - 1.6.1 Los elementos distintivos que hacen a México un país rico en cultura y tradiciones
 - 1.6.2 México: cultura e identidad nacional

1.7 Las tendencias culturales del mundo contemporáneo

II Para comprender el México contemporáneo**Objetivo particular:**

Que el alumno se informe, examine y reflexione de aspectos de política, educación, cultura y economía del México contemporáneo, incluyendo un periodo de tiempo de alrededor de 70 años (1930-2000), con la finalidad de estimular la formación en el alumno, de un criterio surgido y alimentado de la crítica de los hechos sociales, partiendo de lo meramente objetivo de la realidad nacional hasta que logre una interpretación subjetiva, valorativa, que refleje su propia y particular apreciación.

Estrategias de aprendizaje:

El desarrollo de las clases tendrá dos momentos fundamentales: una introducción, ya sea ésta por parte del **profesor e invitados** al seminario, y un segundo momento para la discusión de las lecturas de apoyo.

Actividades de aprendizaje:

Se recomienda que el alumno desarrolle fichas de trabajo, elaboración de esquemas, resúmenes, síntesis de texto o reseña breve y participación en exposición oral. Posteriormente tales fichas, esquemas, resúmenes, síntesis, reseñas, o glosario de términos, serán la guía y apoyo en la redacción del trabajo de investigación final solicitado.

- 2.1 La edificación del estado mexicano
- 2.2 El presidencialismo
- 2.3 La transición democrática y otros asuntos políticos
- 2.4 La formación de la conciencia nacional
- 2.5 La modernización de la educación y la formación actual de los docentes en México
- 2.6 El milagro mexicano y la política económica neoliberal
- 2.7 Elementos para entender nuestro momento.

III Análisis y crítica cultural**Objetivo particular:**

Que el estudiante sustente con respuestas e ideas propias sobre uno de los problemas más importantes del país en el contexto internacional.

Estrategias de aprendizaje:

El desarrollo de las clases tendrá dos momentos fundamentales: una introducción, ya sea ésta por parte del **profesor e invitados** al seminario, y un segundo momento para la discusión de las lecturas de apoyo.

Actividades de aprendizaje:

Se recomienda que el alumno desarrolle fichas de trabajo, elaboración de esquemas, resúmenes, síntesis de texto o reseña breve y participación en exposición oral. Posteriormente tales fichas, esquemas, resúmenes, síntesis, reseñas, o glosario de términos, serán la guía y apoyo en la redacción del trabajo de investigación final solicitado.

- 3.1 Sistemas sociales y políticos. Áreas de conflicto.
- 3.2 Totalitarismo y democracia. Crisis y cambio social
- 3.4 El nuevo orden mundial. México: cultura e identidad nacional
- 3.5 Tradición y modernización
 - 3.5.1 Estado y sistema político
 - 3.5.2 Sociedad y economía
 - 3.5.3 México ante el mundo

Mecánica de Enseñanza Aprendizaje

Análisis y discusión de las posiciones y puntos de vista que surjan con motivo de la lectura. Participación de destacados investigadores o especialistas con ponencias y/o sesiones de discusión o presentación de investigaciones concretas, sobre los temas del seminario.

Exposición de trabajos de ensayo de equipo e individuales, presentados en las sesiones del seminario con la moderación del docente, quien por otra parte dará a conocer su particular opinión sobre el asunto o tema, ampliándolo, orientándolo y enriqueciéndolo con los datos de su experiencia y su autoridad académica sobre el mismo. Se hará uso del material audiovisual alusivo de que se disponga.

Mecanismos de evaluación

Asistencia del 66% durante cada unidad, de acuerdo al reglamento. Es requisito indispensable la elaboración de un trabajo de investigación sobre alguno de los temas del seminario (Temas nacionales, regionales y locales de los diferentes tópicos incluidos en el temario)

El trabajo de investigación que se desarrollará a lo largo del semestre académico tendrá un valor del 70% de la calificación final y el restante 30% corresponderá a los reportes de lectura, asistencias y participaciones.

Requisitos del trabajo de investigación:

1. Desarrollar el trabajo en un mínimo de 15 cuartillas de contenido.
2. Apoyarse en la bibliografía básica propuesta en el seminario, la sugerida por el maestro y especialistas, además se deberá complementar con textos que el alumno pueda incluir para enriquecer su trabajo.

Los trabajos de investigación deberán basarse y entregar el trabajo de acuerdo a los siguientes puntos:

Presentación

- Capturado en computadora
- Bien redactado
- Sin faltas de ortografía
- Hojas blancas tamaño carta
- Engargolado

Contenido

- Portada

- Índice
- Introducción
- Desarrollo del trabajo (capítulos, temas o unidades)
- Conclusiones
- Citado bibliográfico a pie de página
- Bibliografía empleada (ordenada alfabéticamente)

Bibliografía Básica

* Además de la que sugerirán investigadores o especialistas invitados al Seminario.

- AGUILAR CAMÍN, HÉCTOR. "El desvanecimiento del milagro mexicano", en *A la sombra de la revolución mexicana*, México, SEP/Cal y Arena, 1989.
- América latina en sus ideas*. Coord. e Introd., Leopoldo Zea. México, UNESCO/Siglo XXI, 1993. 499 p.
- América latina: historia de medio siglo. México, Centroamérica y el caribe*. México, siglo XXI/UNAM-Instituto de investigaciones sociales, 1988. v. II
- AGUSTÍN, JOSÉ. Tragicomedia mexicana. *La vida en México de 1940 a 1970*. México, Ed. Planeta, 1990.
- BAUTISTA ZANÉ, REFUGIO. *Todos somos Marcos, dos siglos de luchas populares en México*. México, Universidad Autónoma de Chapingo, 2000.
- BONFIL BATALLA, GUILLERMO. *México profundo. Una civilización negada*. México, Grijalbo/CONACULTA, 1990. 250 p.
- . *Pensar nuestra cultura*. 4 reimp. México, Alianza Editorial, 1991. 172 p. (Col. Estudios)
- BOURDIEU, PIERRE. *Sociología y cultura*. México, CONACULTA/Grijalbo, 1990. 317 p. (Col. Los Noventa, Sociología y Cultura, 11)
- CASTAÑEDA, JORGE G. *Segundo Informe sobre la democracia: México el 6 de julio de 1988*. México, Siglo XXI editores/UNAM, 1990.
- CHARLES, MERCEDES. "Nacionalismo y educación: una relación conflictiva", en *Cero en Conducta*. México, números 11/12, marzo - junio de 1988.
- FLORES GARCÍA, JOSÉ. "Acción Nacional y las doctrinas de la iglesia católica", en *El Partido Acción Nacional. Ensayos y Testimonios*. México, Universidad Iberoamericana, 1978.
- GALINDO CÁCERES, JESÚS. *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*. México, Addison Wesley Longman / Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1998
- GILLY, ADOLFO, "Crisis de la república", en *La transición democrática*. México, UAM, 1988.
- Historia General de México*. Coord. Daniel Cosío Villegas. 2 v. México, El Colegio de México, 1990. (Centro de Estudios Históricos).
- KNIGHT, ALAN, "Estado, revolución y cultura popular en los años treinta". en *Perspectivas sobre el Cardenismo*. México, UAM, 1996.
- LATAPÍ SARRE, PABLO. "Perspectivas hacia el siglo XXI", en *Un siglo de educación en México*. Vol. II, México, F.C.E./Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 1988.
- LEÓN, SAMUEL Y GERMAN PÉREZ. *De fuerzas y partidos políticos*. México, UNAM/Plaza y Valdés, 1988. 159 p. (Colec. Folios Universitarios)
- LIPOVETSKY, GILLES. *El imperio de lo efímero*. 5 ed. Barcelona, Anagrama, 1996. 324 p. (Col. Argumentos, 107)
- LÓPEZ VILLAFANE, VÍCTOR, "Los partidos", en *La formación del sistema político mexicano*. México. Siglo XXI Editores, 1991.
- LLINÁS, EDGAR. *Revolución, educación y mexicanidad*. México, UNAM. 1978. 277 p.
- MÉNDEZ RAMÍREZ, IGNACIO. *El protocolo de investigación*. México, Trillas, 1988
- MÉNDEZ, JOSÉ S. *Problemas económicos de México*. 2ª ed. México, Mc Graw – Hill, 1991
- MONTES, PEDRO. *El desorden neoliberal*. 2 ed. Madrid, Trotta, 1996. 206 p. (Col. Estructuras y Procesos, Serie Economía)

- MONSIVÁIS, CARLOS "El 68: las ceremonias del agravio y la memoria", en *Parte de guerra. Tlatelolco 1969*. México, Nuevo Siglo/Aguilar, 1999.
- PAOLI BOLIO, JOSÉ, "Perspectivas de antropología, economía y sociología", en *Las ciencias sociales en México. Análisis y perspectivas*. México, UNAM/UAM/COMECOSO, 1994.
- PARDIÑAS, FELIPE. *Metodología y técnicas de investigación en ciencias sociales*. México, Siglo XXI, 1987
- ROJAS SORIANO, RAÚL. *Guía para realizar investigaciones sociales*. México, UNAM, 1986 (Textos Universitarios)
- SALDÍVAR, AMÉRICO, "los dilemas de fin de siglo XX", en *Ideología y política del estado mexicano (1970-1976)*. México, Siglo XXI Editores, 1991.
- SELLTIZ CLAIRE, et al. *Métodos de investigación en las relaciones sociales*. Madrid, Rialp, 1976
- SCHMELKES, SILVIA, "Los retos de la modernización de la educación básica", en *Cero en Conducta*. México, año 5, número 17, enero-febrero, 1990.